

Informationen für Veranstalter zur Vorbereitung eines SandArt-Workshops

Herzlichen DANK für Ihr Interesse an einem Sandmal-Workshop. Zur guten Vorbereitung Ihres Anlasses finden Sie nachfolgend:

- **allgemein Informationen** für Sie als Veranstalter für Ihren Anlass mit einem SandArt-Workshop allenfalls in Kombination mit einer Vorführung.
- **eine Checkliste**, die Sie bitte bis einen Monat vor dem Anlass SandArt zustellen oder online ausfüllen: <https://www.sandart.live/workshop-angaben/>



Bei Fragen oder Unklarheiten erreichen Sie Frank Bigler am einfachsten per Mail unter: info@sandart.live, per WhatsApp und telefonisch unter +41 78 940 48 53.

Allgemeine INFORMATIONEN für Veranstalter

Infos zu SandArt und SandArt-Workshops

SandArt.live als erste mobile Sandmalschule mit bis zu 24 Sandmalkästen, ermögliche SandArtWorkshops in der ganzen Schweiz direkt “bi de Lüt”, in Schulen, Institutionen usw. *(Ein Sandmalkasten ist einen von Holz umrandete Glasplatte, die von unten beleuchtet wird und auf welcher mit Sand Bilder gemalt werden können.)*

Die SandArt-Sandmalschule will mit den SandArt-Workshops Menschen jeden Alters ermöglichen in die faszinierende Welt des Sandmalens einzutauchen. In den Sandmal-Workshops erhält jede/r Teilnehmer/in die Möglichkeit, mit den dafür mitgebrachten Sandmalkästen, selber in Sand zu malen und dies als neue, kreative, sinnliche Ausdrucksform zu entdecken.

Die Eigenschaft, dass Sand beweglich ist, hilft spontaner und freier zu agieren als mit anderen Malutensilien/Stiften z.B. auf einem Blatt Papier. Zudem sprechen die Berührung von Sand und das sichtbare Sandbild unterschiedliche Sinne an. Beide Bereiche zusammenzubringen, hilft Sinneswahrnehmungen zu verbinden und zu erweitern.

Die Dynamik, mit der intuitiv gestaltet werden kann, bietet **viele Möglichkeiten auch für das Arbeiten mit Gruppen.**

Man muss kein grosser Künstler sein, um faszinierende Formen, Muster und Bilder im Sand entstehen zu lassen und ein unvergessliches Malerlebnis zu machen.

Am besten plane Sie einen oder mehrere Workshops, **zusammen mit einer Sandmal-Vorführung.**

Zielgruppe von Sandmal-Workshops

Sandmal-Workshops eignet sich...

- ...für **Schüler** ab dem Schulalter, oder ihre Lehrpersonen, um Kindern mit Sandmalen einen neuen kreativen Zugang zum Malen zu ermöglichen. *(Die Eigenschaft das Sand beweglich ist, hilft spontaner und freier zu agieren und bietet für alle Altersgruppen ein unvergessliches Malerlebnis, ohne schon ein Künstler zu sein.)*
- ...für **behinderte, ältere und demente Menschen in Heimen und Institutionen**, die durch das Malen in Sand einen ganz anderen Zugang zu sich selbst und ihre eigene Kreativität erhalten.
- ...für **kranke Menschen in Spitälern und Heimen**, die durch die besinnliche, ruhige und meditative Art des Sandmalens eine gute Möglichkeit erhalten, ihren Gefühlen und Schmerzen auf eine kreative Art Ausdruck zu geben und Hilfe bei der Verarbeitung sein können.

Dauer der Sandmal-Workshops

Die **Sandmal-Workshop-Jahreszeit** ist immer. Jedoch eignen sich eher die dunkleren Jahreszeiten von Oktober bis Ostern, da abgedunkelte / verdunkelbare Räume für das Sandmalen ideal sind.

Die **Sandmal-Workshop-Dauer** liegt je nach Inhalt und Zielsetzungen der Gruppen/Teilnehmer zwischen einer Stunde (Grundlagen) und einem ganzen Tag (Projekttag/e) bis zu einer Woche (Projektwoche).

Inhalte der Sandmal-Workshops

Die **Sandmal-Workshop-Inhalte** (meist in Kombination mit einer Sandmal-Vorführung) variieren vom spontanen Malen in Sand, Sandbildern zu Themen erstellen, sich verändernde Sandbilder zu Sandmalgeschichten werden lassen, Stop-Motion-Trickfilme, bis hin zum Erstellen von Videoclips.

- **Einführung ins Sandmalen**, Sandmalbasics/techniken, Freude und Spass am Malen in Sand (1-2 Lekt., ab der 2.Kl.), meist 1 Lektion für mehrere Klassen an einem Tag (LP21-Kompetenzen: BG.2.A.1; BG.2.C.1; BG.2.D.1) mit einer Sandmal-Vorführung vor allen Klassen z.B. vor Weihnachten die bibl. Weihnachtsgeschichte (LP21-Kompetenzen: ERG.3.1; ERG.4.4)
- **Einführung ins Sandmalen und Gestalten von Sandmal-Bildern** zu bestimmten Themen oder für einen Kalender (4-6 Lekt., ab der 2.Kl.), (LP21-Kompetenzen: BG.2.A.1; BG.2.C.1; BG.2.D.1)
- **Einführung ins Sandmalen und Gestalten von Sandmal-Geschichten** durch sich laufend verändernde Sandbilder mit Videoschnitt und musikalischer Vertonung (2-3 Tage od. Projektwoche, ab der 5. Kl.), (LP21-Kompetenzen: BG.2.A.1; BG.2.C.1+2; BG.2.D.1; TTG.2.A.; TTG.2.D.1; TTG.3.B.4 MU.5.A.1g; Ml.1.3c)
- **Einführung ins Sandmalen mit Erstellen von Stop-Motion-Trickfilmen** (4-8 Lekt., ab Oberstufe), (LP21-Kompetenzen: BG.2.A.1; BG.2.C.1+2; BG.2.D.1; TTG.2.A.; TTG.2.D.1; TTG.3.B.4 MU.5.A.1g; Ml.1.3c)

Werbung

Gerne stellen wir Ihnen für Werbung Flyervorlagen, Bilder und Texte zur Verfügung. Falls möglich sind wir froh um ein Gut zum Druck an: info@sandart.live

Kosten für SandArt-Workshops

Die Kosten setzen sich in der Regel wie folgt zusammen:

- Unabhängig von Anzahl Teilnehmer und Workshops benötigt Frank Bigler für die Vor- und Nachbereitung, Fahrten, Auf- und Abbau, den Einsatz ca. 10 Stunden, wofür eine **Grundgebühr** von CHF 500.- verrechnet wird.
- Abhängig von der Anzahl Teilnehmer, Anzahl Workshops (*mehr als 1 Workshop à 2 Lekt.*) und der Workshopdauer (*mehr als ½ Tag*) kommen **zusätzlich CHF 60.- bis 100.- pro Workshop-Lektion** dazu.
- Die **Auto-Fahrkosten** werden mit CHF 0.80/km ab Wimmis berechnet.
- **Übernachungskosten** (CHF100.- pro Nacht) fallen an, wenn die An- oder Rückfahrt nach Wimmis nicht am selben Tag möglich ist, oder Workshops über mehrere Tage geplant sind und mehr als 1 ½ Std. Fahrtzeit von Wimmis entfernt liegt.
- Im Rahmen der Workshops bieten wir Ihnen die **Vorführung** eines bestehenden SandArt-Paintings **kostenlos** an. Zum Beispiel für die Adventszeit eignet sich besonders die «Weihnachtsgeschichte live in Sand gemalt».
- Als gemeinnütziger Verein ist es uns wichtig, dass es **nicht an den Kosten scheitern** muss. Gerne erstellen wir Ihnen für Ihren Anlass eine **Offerte**. Oder suchen sich am besten gleich direkt das Gespräch mit uns.
- Die **Rechnung** stellen wir Ihnen als PDF zu oder bringen sie an den Anlass mit.

Annulationsbedingungen für SandArt-Einsätze:

Absage der Veranstaltung von Seiten des Veranstalters

Bei der Absage einer gebuchten Veranstaltung seitens des Veranstalters werden von Seiten SandArt keine Kosten in Rechnung gestellt. SandArt ist aber froh um eine Spende zur Deckung der Unkosten und zur Förderung und Ermöglichung weiterer Schulprojekte.

Ausfall des SandArt-Künstlers

Kann ein Einsatz seitens von SandArt nicht durchgeführt werden, weil es die Karriere, Familie oder Gesundheit des SandArt-Künstlers erfordert, entfallen für den Veranstalter sämtliche Kosten. Natürlich sind wir in einen solche Fall um Ersatz, sprich einen Ersatztermin bemüht.

Aufbau und Abbau der Infrastruktur

- Die **Dauer des Aufbaus** beträgt in der Regel 3-4 Stunden (**der Abbau** 2-3 Stunden). Daher reisen wir gerne 4 Stunden vor dem Workshopbeginn oder bereits am Vortag an.
- **Für den Aufbau** sind wir froh um die Mithilfe von 3-5 Helfern (Abwart, Techniker, Hilfspersonen,...) die für 1 bis 1 ½ Stunden beim Aufbauen helfen.
- Eine Stunde vor dem Anlass ist es gut, wenn der Techniker/Abwart vor Ort ist, um die Infrastruktur (Licht, Musikanlage, Beamer, usw.) einzurichten/zuerklären.
- Falls vorhanden nutzen wir gerne den **Beamer** vor Ort (HDMI-Anschluss mit 16:9-Bildformat / Falls nötig bringen wir Kabel bis 100m mit).
Zudem nutzen wir gerne auch die **Audioanlage** (Mp3-Datei oder über das Tablet) vor Ort.
Bei Bedarf bringen wir einen Beamer (3000 Lumen) und eine Audio-Anlage (bis 150 Personen) selber mit.
- **Für den Abbau** sind wir froh um die Mithilfe von 3-5 Helfern die für 1 bis 1 ½ Stunden (in der Regel direkt nach dem letzten Workshop) beim Abbau helfen. Zusätzlich ist es ideal, wenn die (letzten) Workshop-Teilnehmer (Schüler) noch ca. 15 Minuten beim Aufräumen helfen können, indem jedes seinen Sandmal-Workshopplatz reinigt und zum Abtransport bereitstellt.